

Santé Stromae

<https://youtu.be/P3QS83ubhHE>

Le clip

👁️ *Regardez le clip sans le son.*

1- Qu'avez-vous vu ?

Cochez les éléments vus.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Des adolescents | <input checked="" type="checkbox"/> Une cuisine |
| <input type="checkbox"/> Un avion | <input type="checkbox"/> Des enfants |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un arrêt de bus | <input checked="" type="checkbox"/> Des femmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un bateau | <input type="checkbox"/> Des toilettes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un bureau | <input checked="" type="checkbox"/> Des hommes |
| <input type="checkbox"/> Un café | <input checked="" type="checkbox"/> Un restaurant |

Ces indices visuels vous donnent des indications sur l'histoire racontée par le clip. Ouvrez l'oeil !

2- Dans quel ordre avez-vous vu les situations suivantes ?

 *Numérotez les propositions.*

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 6 La serveuse danse. | 5 Les pêcheurs vident leurs filets. |
| 3 La serveuse goûte le gâteau. | 2 Un des hommes regarde de droite à gauche. |
| 7 Les cuisinières rient. | 8 Toutes les personnes dansent. |
| 4 Les employés du bureau dansent. | 1 Toutes les personnes travaillent. |

Le clip raconte une histoire. Ces différentes situations sont des moments importants.

3- Quel(s) élément(s) voit-on régulièrement ?

Cochez la proposition correspondante.

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un verre qui est levé. | <input type="checkbox"/> Des personnes qui portent un toast. | <input checked="" type="checkbox"/> Les gestes qui expliquent la chorégraphie. |
|---|--|---|

On voit apparaître les gestes de la chorégraphie à différents moments : sur les écrans d'ordinateur, sur les affiches... Repérez les mouvements pour les imiter !

4- À quel moment les personnes commencent-elles à danser ?

Cochez les propositions correspondantes.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Avant de commencer leur travail | <input type="checkbox"/> Sans voir les gestes de la chorégraphie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pendant leur travail | <input checked="" type="checkbox"/> En voyant les gestes de la chorégraphie |
| <input type="checkbox"/> Après avoir terminé leur travail | |

L'affiche avec la chorégraphie, qui se trouve dans les lieux de travail, donne envie aux gens de danser. Et vous ? Avez-vous envie de danser ?

5- Que se passe-t-il quand...

Cochez les propositions correspondantes.

... la serveuse danse dans le restaurant ?

- Les clients dansent avec elle.
- Les clients la regardent.
- Les clients ne font rien.**

... les employés de bureau dansent dans le bureau ?

- Leur chef continue de travailler.**
- Leur chef danse avec eux.
- Leur chef les menace.

Lorsque les employés commencent à danser, personne ne les regarde. Ni le chef, ni les clients ne bougent. Les danseurs sont comme invisibles.

6- À votre avis, que met en avant le clip ?

Cochez les propositions correspondantes.

- Les personnes qui ont la vie facile.
- Les personnes qui font souvent la fête.
- Les personnes qui ont un métier difficile.
- Les personnes qui sont indispensables à la société.**
- Les personnes que l'on ne voit pas dans la vie quotidienne.**

Le clip montre la vie des personnes qui ont un métier difficile, indispensable à la société, mais que personne ne voit. Par exemple : les serveurs dans les restaurants à qui on ne prête pas attention, sauf pour leur demander ou réclamer quelque chose.

La chanson

 Écoutez la chanson.

7- Quels mots entendez-vous ? (de 0:18 à 0:38)

 Entourez les mots que vous entendez (même si vous ne comprenez pas).

Rosa, Rosa, **con** **quand** **quint** **an** **on** **un** **bout** **fout** **voue** l'bordel, **'tit** **tout** **tu** nettoies.

Et toi, Albert, **con** **quand** **quint** **an** **on** **un** **trempe** **trinque** **tronque**, **'tit** **tout** **tu** ramasses les **bières** **fers** **verres**.

Céline, **'bataire** **ma mère** **par terre**, toi, **'tit** **tou** **tu** t'**plains** **planques** **prends** des vestes au **bestiaire** **cluster** **vestiaire**.

Arlette, arrête, toi, la **fête** **meth** **tête**, tu l'**Apache** **la passes** **La Paz** aux toilettes.

*Rosa, Rosa, quand on fout l'bordel, tu nettoies.
Et toi, Albert, quand on trinque, tu ramasses les verres.
Céline, 'bataire, toi, tu t'prends des vestes au vestiaire.
Arlette, arrête, toi, la fête, tu la passes aux toilettes.*

Quand nous écoutons une chanson, nous essayons de repérer les mots grâce à leur sonorité. Les mots que nous entendons, et que nous croyons comprendre, ne sont pas toujours les bons. Notre cerveau « crée » les mots à partir de ceux que nous connaissons. C'est ce qu'on appelle un « biais ».

8- Qu'avez-vous compris ? (de 0:38 à 0:49)

Cochez les propositions correspondantes.

Que signifie « lever son verre » ?

- Boire
- Trinquer**
- Nettoyer son verre

Que propose le chanteur ?

- Aller chercher des verres pour trinquer.
- Porter un toast à ceux qui ne font pas la fête.**
- Donner un verre aux personnes qui n'en ont pas.

"Lever son verre" est une expression qui signifie "trinquer", "porter un toast"

Le chanteur propose de porter un toast à toutes les personnes qui ne participent pas à aux fêtes et qui ne trinquent pas avec les autres.

9- Que pensez-vous de l'intonation ? (de 1:00 à 1 :20)

Cochez les propositions correspondantes.

•→• Associez ensuite l'intonation choisie et la raison correspondante.

- Elle est triste.
- Elle est amicale.
- Elle est gentille.
- Elle est menaçante.**

Pourquoi ?

- Ce sont des critiques des clients.**
- Ce sont des plaintes des serveurs.
- Ce sont des conseils des serveurs.
- Ce sont des remerciements des clients.

L'intonation est menaçante. Le chanteur reprend les propos des clients ou des patrons qui ne sont pas contents des employés, les personnes qui sont impatientes parce que le travail ou le repas n'est pas prêt rapidement.

10- Quels noms de métier avez-vous entendus ? (de 2:34 à 2:54)

Cochez les propositions correspondantes.

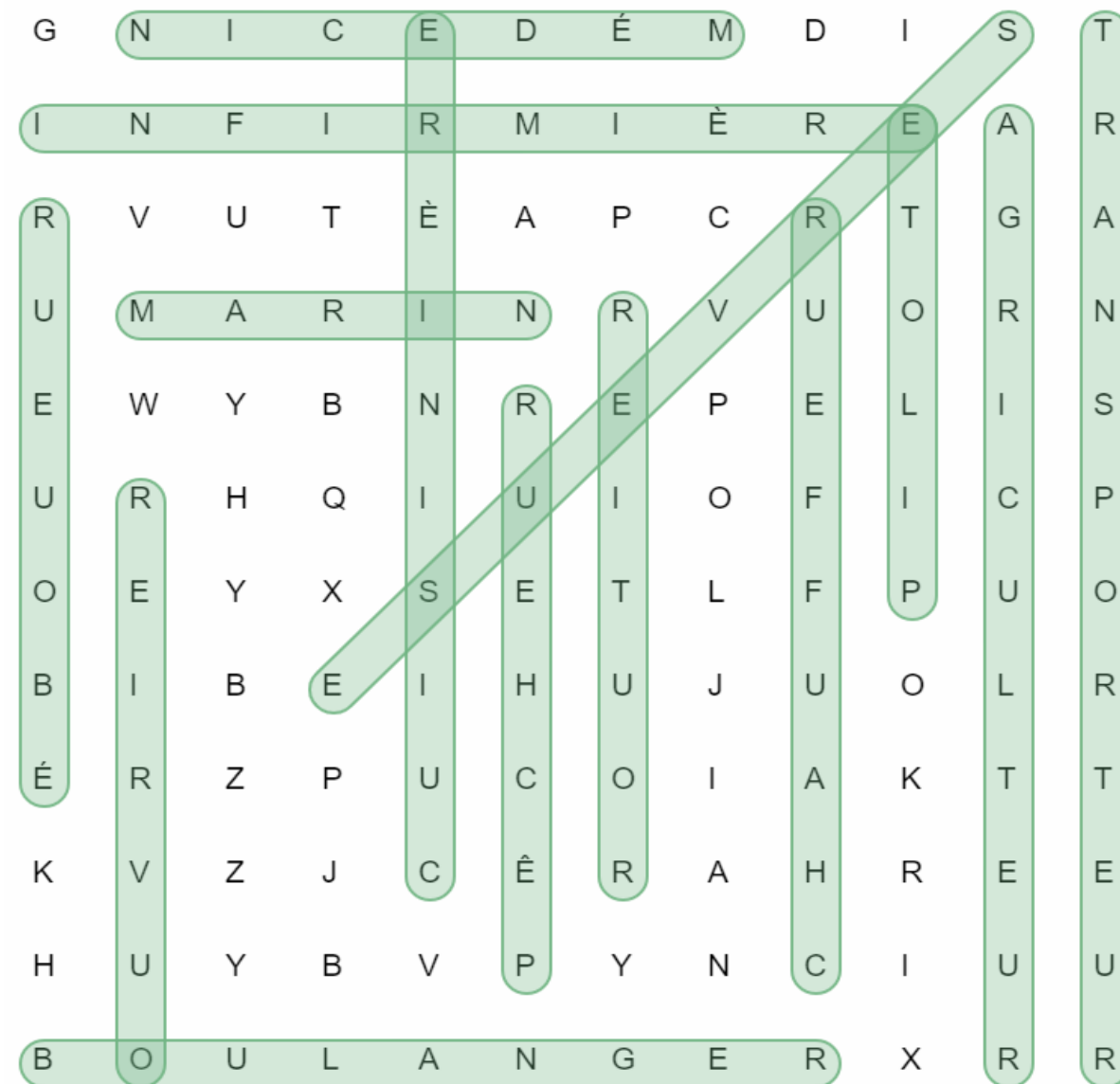


"Pilote d'avion ou infirmière.
Chauffeur de camion ou hôtesse de l'air.
Boulangier ou marin-pêcheur".

Jeux de mots

11- Mots mêlés

🔍 ✍️ Retrouvez 14 noms de métiers dans la grille.



12- Mot mystère

? Reconstituez le mot mystère.

Je travaille dans un restaurant.

J'apporte vos achats en ligne.

Je conduis un camion.

Je travaille dans une usine.

Je travaille sur un bateau.

Vous mangez grâce à moi.

Je ramasse vos poubelles.

S	E	R	V	E	U	S	E										
T	R	A	N	S	P	Q	R	I	E	U	R						
R	O	U	I	I	E	R											
O	U	V	R	I	E	R											
M	A	R	I	N													
A	G	R	I	C	U	L	I	E	U	R							
E	B	Q	U	E	U	R											

Qui suis-je ? Stromae.

Stromae est le nom du chanteur.

Notes :

Stromae joue avec les mots et les expressions françaises. Il y en a beaucoup dans cette chanson.

- Foutre le bordel : grossier, mettre le désordre.
- Céline, 'bataire : jeu de mots avec célibataire.
- Se prendre des vestes : familier, subir des échecs. Jeu de mots avec prendre les vestes, travail de Céline au vestiaire, et se prendre des vestes.
- Célébrer : célébrer quelque chose, fêter quelque chose. Ici, Stromae prend une liberté en l'utilisant seul « ceux qui ne célèbrent pas » c'est-à-dire, ceux qui ne font pas la fête.

« Frotter, frotter, mieux vaut ne pas s'y

Frotter, frotter, si tu n'me connais pas

Brosser, brosser, tu pourras toujours te

Brosser, brosser, si tu n'me respectes pas »

Se frotter à : provoquer quelqu'un. Jeu de mot avec « frotter », qui est le travail des personnes qui font la vaisselle par exemple.

Se brosser : renoncer à quelque chose. Jeu de mot avec « brosser ».

→ Si tu me provoques, tu n'auras plus de travail